

Planos de aula

Discutindo as modernidades: Idade Média x Moderna

Por: Luís Antônio De Castro Morais / 21 de Março de 2019

Código: **HIS7_01UND03**

Habilidade(s):

EF07HI01

Anos Finais - 7º Ano - O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias

Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores de Nova Escola

Professor: Luís Antônio Morais

Mentor: Luis Felipe Nóbrega

Especialista: Guilherme Moerbeck

Assessor pedagógico: Oldimar Cardoso

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Unidade temática: **O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias**

Objeto (s) de conhecimento: **A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.**

Palavras-Chave: **Idade Média, sociedade medieval, Idade Moderna**

Discutindo as modernidades: Idade Média x Moderna

Materiais complementares



Documento
Contextualização

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/cxyBkBx9BaPC5Kwpq3b2YBn4J5gc93tq5GzmnVrXrx98RNJh4AE3GwjTQuVH/his7-01und03-contextualizacao.pdf>



Documento
Diário de bordo: Viajantes

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/SmbUXc9g5ZJXmFrWRDZusYg4WeZ6AHwRYRpFHArerrX8kBmJSMbGKKkDME8p/his7-01und03-diario-de-bordo-viajantes.pdf>



Documento
Guia anfitrião: Antropocentrismo x Teocentrismo

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/RMlrpqnt87RRAWcnfacWr26VZWpNUf2ke5p23NJqKtBfCT54rntjtgQbqUmGj/his7-01und03-guia-anfitriao-antropocentrismo-x-teocentrismo.pdf>



Documento
Guia anfitrião: Economia

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/thhyNd7txHtpg4XK4sUQG8pFq72ZYHF4EpcE4JZz8SrTuVwskst2nUjgP4R/his7-01und03-guia-anfitriao-economia.pdf>



Documento
Guia anfitrião - O renascimento urbano

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/4vXjp4E9fAWTgVcHHMw8gyp2yX4JefwCR7AtGZs9XVqEb4YJUWgqGbnQYsKA/his7-01und03-guia-anfitriao-o-renascimento-urbano.pdf>

Discutindo as modernidades: Idade Média x Moderna

Slide 1 Sobre este plano

Este *slide* em específico não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você possa se planejar.

Este plano está previsto para ser realizado em uma aula de 50 minutos. Serão abordados aspectos que fazem parte do trabalho com a habilidade EF07HI01 de História, que consta na BNCC. Como a habilidade deve ser desenvolvida ao longo de todo o ano, você observará que ela não será contemplada em sua totalidade aqui e que as propostas podem ter continuidade em aulas subsequentes.

Materiais necessários: Pincel ou giz, folhas em branco, cartolinas (ou outro papel para confecção de cartões postais), canetas hidrográficas.

Material complementar:

Contextualização: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/cxyBkBX9BaPC5Kwpq3b201und03-contextualizacao.pdf>

Diário de Bordo: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/SmbUXc9g5ZJXmFrWRD01und03-diario-de-bordo-viajantes.pdf>

Guia do Anfitrião: Antropocentrismo X

Teocentrismo: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/RMrpqt87RRAWcncfacW01und03-guia-anfitriao-antropocentrismo-x-teocentrismo.pdf>

Guia do Anfitrião: Economia: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/thhyNd7txHtpg4XK4sUQ01und03-guia-anfitriao-economia.pdf>

Guia do Anfitrião: O renascimento urbano: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/4vXjp4E9fAWTgVcHHMv01und03-guia-anfitriao-o-renascimento-urbano.pdf>

Discutindo as modernidades: Idade Média x Moderna

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Unidade temática: **O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias**

Objeto (s) de conhecimento: **A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.
A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.**

Palavras-Chave: **Idade Média, sociedade medieval, Idade Moderna**

Slide 2 **Objetivo**

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações: Professor, neste momento você deve apresentar aos alunos o objetivo da aula, deste modo eles terão consciência do que você está propondo a eles e o que deverão ter compreendido no final da aula. Apresente o tema escrevendo-o no quadro ou lendo-o para toda turma. Se sua escola contar com o auxílio de projetor, apresente este slide fazendo uma leitura coletiva.

Para você saber mais: (Se necessário, insira aqui links ou explicações sobre conceitos que o professor deverá utilizar nesta etapa do plano. É o mesmo conteúdo que você colocou no primeiro slide. Fique especialmente atento a esse item - e recorra ao especialista, se necessário - se o seu plano é voltado aos anos iniciais do Ensino Fundamental)

Comparar as formas de pensamento do homem medieval e renascentista

Discutindo as modernidades: Idade Média x Moderna

Slide 3 Contexto

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações: O objetivo da contextualização é aproximar os alunos do conteúdo da aula. Projete a imagem do *slide*, que representa uma linha do tempo de nossa vida, as etapas que todos nós passamos. Acima e abaixo da linha estão as palavras “continuidades” e “rupturas”, que significam aquilo que nos acompanha em todas as fases e as “rupturas” são as coisas que temos que deixar para trás para continuarmos.

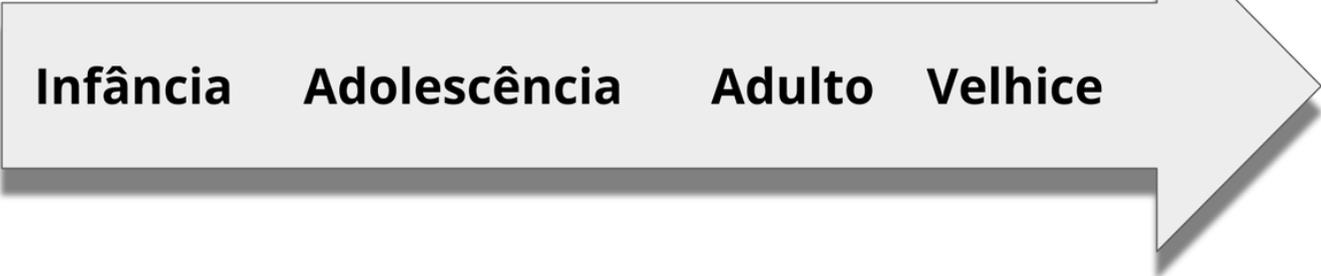
Peça aos alunos para que, em 2 minutos, pensem em elementos que representam continuidades e rupturas na vida deles. Peça para que pensem e escrevam, num pedaço de papel, no mínimo duas continuidades e duas rupturas.

Passados os 2 minutos, peça para que socializem com a turma o que foi escrito, reserve 3 minutos para essa etapa.

Nos 3 minutos finais encerre a contextualização esclarecendo que todos nós passamos trazemos aspectos que nos acompanham durante a vida e outros que temos que abandonar para prosseguir, assim como é na nossa sociedade.

Como adequar à sua realidade: Se você não contar com equipamentos multimídia, poderá imprimir a imagem ou desenhar a linha do tempo no quadro. Exemplifique exemplos de continuidades e rupturas regionais, que ocorreram em sua cidade/região para que os alunos compreendam com maior facilidade.

CONTINUIDADES



Infância Adolescência Adulto Velhice

RUPTURAS

Discutindo as modernidades: Idade Média x Moderna

Slide 4 Problematização

Tempo sugerido: 25 minutos

Orientações: A dinâmica que servirá de base para esta aula chama-se “World Café”. O objetivo é que a sala interaja e ocorra o compartilhamento de informações e discussões. Para a atividade você deve dividir a sala em cinco grupos, cada um deles terá um anfitrião e um tema específico para a discussão.

A função do anfitrião é receber os “viajantes” no seu “mundo” e propor a discussão ao grupo, ele é a única pessoa que não girará nos outros “mundos”, ele apenas recepçiona os viajantes.

Siga os passos a seguir:

Divida a sala em grupos (forme grupos de com 4 ou 5 pessoas). Tenha o cuidado de observar se os grupos estão heterogêneos. Como a dinâmica baseia-se no discussão, não deixe que os alunos que têm mais facilidade em se expressar fiquem em um único grupo. O ideal é mesclar alunos mais tímidos com alunos que os impulsionarão ao debate.

A sala deverá contar com 9 grupos e teremos 3 temáticas distintas, desse modo, três grupos sempre trabalharão com a mesma temática.

Com os grupos formados, escolha quem deverá ser o anfitrião de cada “mundo”. Para ser um anfitrião, o aluno deverá:

Ter facilidade para mediar uma discussão;

Ser observador e atento

Ser extrovertido e ter uma boa relação com os outros alunos

Peça para que cada grupo escolha um representante para:

Ser o **escritor**: escreverá (resumirá) o que foi discutido pelo grupo em cada um dos mundos;

Ser o **Senhor do Tempo**: alertar ao grupo sobre o tempo corrido em cada estação;

Ser o **viajante espacial**: pedir informações/ajuda ao professor, se necessário.

Explicando a dinâmica para a turma:

Explique que a ideia do “World Café” é proporcionar uma troca de experiência e discussões sobre determinado ponto. No nosso caso, cada anfitrião terá um comando a seguir para discutirmos as continuidades e rupturas da Idade Média e Moderna (agricultura, ensino (universidades), teocentrismo x antropocentrismo, economia e política);

Antropocentrismo

Wikipédia

Renascimento urbano

Wikibooks

Economia

Wiki commons

World Café
Uma viagem pela história

Discutindo as modernidades: Idade Média x Moderna

Diga que o anfitrião de cada grupo deverá permanecer e os outros integrantes “viajam” para o próximo “mundo”;

Os viajantes deverão levar seu “ **diário de bordo** ” para anotar os principais pontos que foram debatidos em cada “mundo” e, no fim, compartilhar com seu anfitrião original;

Cada anfitrião receberá um “ **Guia para receber seus visitantes** ” distinto. Este guia servirá como base para ele mediar a discussão e levar as informações àqueles que chegam em seu mundo;

A sala contará com 9 mundos, sendo apenas 3 temáticas. Desse modo os viajantes poderão aproveitar melhor o tempo em cada um dos mundos.

Cada grupo conhecerá 3 mundos

O tempo de cada um dos mundos é **7 minutos**; você deverá estipular a maneira como observarão o tempo (se sua escola contar com equipamento multimídia, você pode projetar o cronômetro online (<http://cronometronline.com.br/>))

Os viajantes deverão seguir as viagens no sentido horário.

O anfitrião deve trabalhar com a fonte com todos os viajantes, ele é o responsável por transmitir o conteúdo daquele “mundo” aos visitantes.

(Professor(a), deixe claro que o anfitrião é apenas o mediador, ele irá ler a fonte para o grupo e mediar a discussão, realizando as perguntas presente nos documento para a melhor compreensão e reflexão de todos)

Guia Anfitrião: Economia - <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/thhyNd7txHtpg4XK4sUQG8pFq72ZYHF4EpcE4JZz8SrTuVwskst2nUjgP4R/his7-01und03-guia-anfitriao-economia.pdf>

Guia Anfitrião: Teocentrismo x Antropocentrismo - <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/RMrpqt87RRAWcnfacWr26VZWpNUF2ke5p23NjqKtBfCT54rmtjtgQbqUmGj/his7-01und03-guia-anfitriao-antropocentrismo-x-teocentrismo.pdf>

Guia Anfitrião: Renascimento urbano - <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/4vXjp4E9fAWTgVcHHMw8gyp2yX4JeFwCR7AtGZs9XVqEb4YJUWgqGbnQYsKA/his7-01und03-guia-anfitriao-o-renascimento-urbano.pdf>

Diário de Bordo - <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/SmbUXc9g5ZJXmFrWRDZusYg4WeZ6AHwRYRpFHAerrX8kBmJSMbGKKkDME8p/his7-01und03-diario-de-bordo-viajantes.pdf>

Fontes da imagem da contextualização

Imagem 1: Antropocentrismo, Robert Fludd.

Wikipedia. Disponível em:

Discutindo as modernidades: Idade Média x Moderna

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Antropocentrismo#/media/File:Frontpage_-_Robert_Fludd_-_Utriusque_cosmi_Historia_-_1617-19.png>. Acesso em: 11 dez 2018.

Imagem 2: O Velho, de Pieter Brueghel. Disponível em:

<https://pt.wikibooks.org/wiki/Hist%C3%B3ria_da_Europa/Europa_renascentista#/media/File:Pieter_Brueghel_the_Elder_-_The_Dutch_Proverbs_-_Google_Art_Project.jpg>. Acesso em: 11 dez.

2018.

Imagem 3: Novgorod torg. *Wikimedia*. Disponível em:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Novgorod_torg.JPG>.

Acesso em: 11 dez 2018.

Como adequar à sua realidade: Você pode combinar com a classe diferentes formas de estarem conectados ao tempo, pode pedir para que um aluno por grupo, faça uso do cronômetro do celular, levar um relógio grande para deixar na sala, etc.

Slide 5 **Sistematização**

Tempo sugerido: 15 minutos

Orientações: Para concluir esse plano, após todos os viajantes terem regressado para seu “mundo” de origem, peça para que continuem no grupo. Você deverá orientá-los para que produzam um cartão postal onde seja mostrado as diferentes visões acerca da Idade Média e sua transição para a Idade Moderna. Você pode especificar que cada grupo deve escolher um “mundo” que mais se interessou e focar na relação das discussões feitas nele com os outros “mundos”.

O cartão deve ser escrito para um destinatário que não conhece os mundos, dessa forma o conteúdo apresentado deve estar claro e explicativo, indicando os pontos centrais de cada um deles. O aluno deve mostrar a seu interlocutor o ponto central do mundo que ele escolheu, expondo as permanências e rupturas ocorridas entre a Idade Média e a Idade Moderna.

Nesse momento, separe a sala em trios ou quartetos para que a discussão e produção dos postais fique mais colaborativa.

Exponha o trabalho dos alunos na sala ou, se for o caso, na escola.

VAMOS PRODUZIR

Agora que já viajaram em todos os mundos vocês têm muita bagagem para compartilhar

- Em grupos, produzam um cartão postal mostrando um pouco do que viu nos outros mundos
- Escolha um dos mundos para escrever informações sobre ele
- O seu destinatário não conhece nenhum mundo, então conte tudo a ele.

Discutindo as modernidades: Idade Média x Moderna

Slide 6 Sistematização

Orientações: Aqui está um exemplo de redação que você pode exibir a seus alunos. O texto pode ser simples e retomar os conceitos que foram utilizados durante a aula.

Caro(a) amigo(a), como está? Fiz algumas viagens e me lembrei de você. Gostaria de compartilhar um ponto que refleti muito.

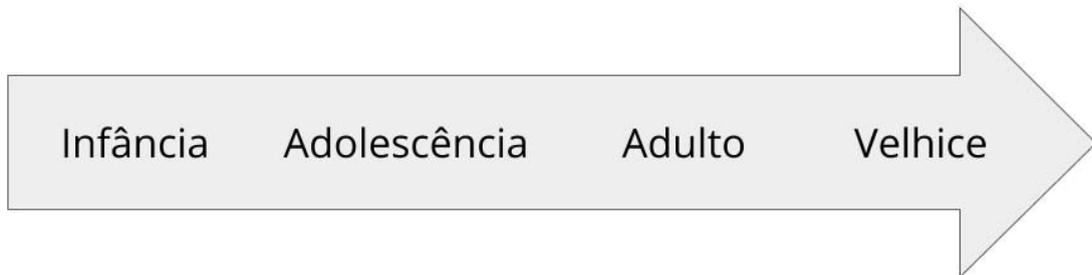
Em minha última viagem conheci um mundo onde as pessoas viam Deus como o principal agente do mundo. Durante a Idade Média as pessoas tinham suas vidas e pensamentos baseadas em Deus, consideramos que era uma sociedade teocêntrica. No entanto, essa visão começou a ser discutida e as pessoas começaram a questionar mais os motivos de tudo. Na Idade Moderna o pensamento passou do Teocentrismo para o Antropocentrismo, que colocava o homem como o centro do universo e dono de suas ações.

Gostaria que estivesse comigo nessa viagem para podermos conversar mais sobre o tema e essas mudanças na sociedade.

Até mais,

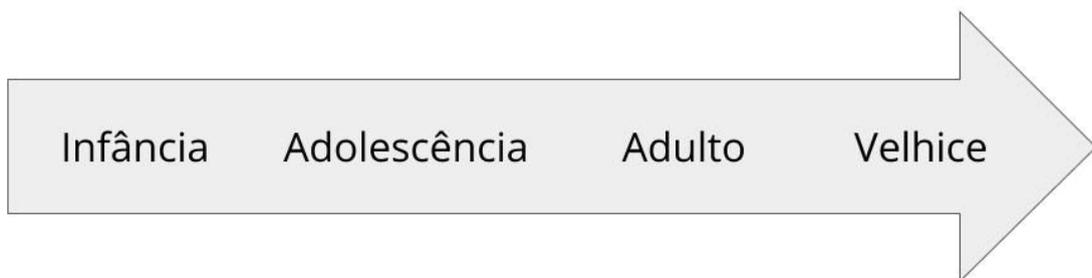
Abraços em toda a família!

CONTINUIDADES



RUPTURAS

CONTINUIDADES

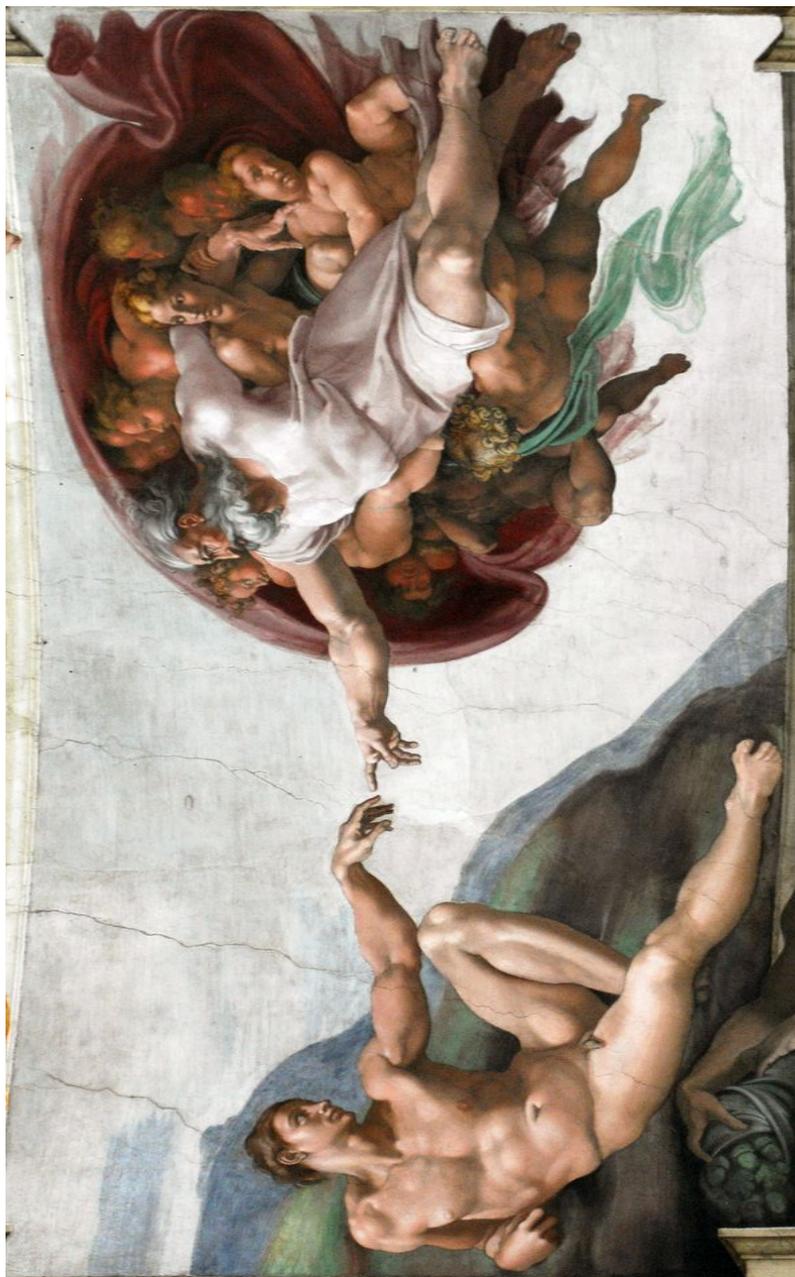


RUPTURAS

DIÁRIO DE BORDO

GRUPO:

ANOTAÇÕES



A criação de Adão. Pela cultura cristã, Adão seria o primeiro homem. A pintura está no teto da Capela Sistina e foi feita por Michelangelo, por volta de 1511.

https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Cria%C3%A7%C3%A3o_de_Ad%C3%A3o#/media/File:God2-Sistine_Chapel.png. Acesso em 18/02/2018.

GUIA DO ANFITRIÃO - ANTROPOCENTRISMO E TEOCENTRISMO

Sua função é favorecer o debate com os viajantes que você receberá sobre o pensamento acerca do trabalho na transição entre a Idade Média e Moderna, através da imagem e do texto. Após mostrar a imagem e ler o texto para todos, faça as perguntas abaixo para iniciarem a discussão lembrando aos visitantes de registrarem no Diário de Bordo suas percepções:

Perguntas gatilho:

- A partir dos conceitos sobre o que é o antropocentrismo e o teocentrismo, como podemos relacionar esses conceitos com a pintura?
- Você enxerga traços de qual corrente de pensamento na pintura? Qual o motivo?
- Numa sociedade onde Deus sabia de todas as coisas e era o “centro do universo”, como vocês acham que as pessoas se comportavam? Agiam por medo? Tinham liberdade?
- O formato da “nuvem” que Deus está se assemelha muito ao formato de um cérebro humano. Vocês acham que isso indica algum pensamento do artista? Acha que foi coincidência ou tem alguma mensagem por trás da imagem?

O ANTROPOCENTRISMO E O TEOCENTRISMO

Teocentrismo: é a filosofia que considera Deus o principal agente do mundo. Como na idade Média as pessoas tinham suas vidas e pensamentos baseadas em Deus, consideramos que era uma sociedade teocêntrica.

Antropocentrismo: visão predominante no período da Idade Moderna, através da percepção que os homens estão no centro do universo. O mundo deve ser avaliado de acordo com as percepções humanas.



Legenda: Livro das Horas (ou Livro Missal), onde continha as datas religiosas e os dias dos santos. Nessa imagem temos a iluminura que representa Outubro e traz uma cena típica da agricultura medieval.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Livro_de_horas#/media/File:Les_Tr%C3%AAs_Riches_Heures_du_duc_de_Berry_octobre.jpg. Acesso em 18/02/2019.

GUIA DO ANFITRIÃO - O MUNDO DO TRABALHO

Sua função é favorecer o debate com os viajantes que você receberá sobre o mundo do trabalho na transição entre a Idade Média e Moderna. Após mostrar a imagem e ler o texto para todos, faça as perguntas abaixo para iniciarem a discussão relembrando aos visitantes de registrarem no Diário de Bordo suas percepções:

Perguntas gatilho:

- Qual o motivo do comércio ser tão importante para uma sociedade?
- O comércio ganhou importância na transição da Idade Média para a Moderna. Como você imagina que o lucro que as pessoas ganhavam, poderia ajudar no desenvolvimento das cidades?
- Qual a relação podemos estabelecer entre a imagem e o texto? Ao observarmos a imagem e lermos o texto percebemos que o rapaz faz escolhas que mudam o seu modo de viver. Essas escolhas representam uma continuidade ou ruptura? Qual motivo?

O MUNDO DO TRABALHO

Quando era rapaz decidiu não seguir a vida de lavrador, mas estudar. Desejando tornar-se mercador, começou como vendedor ambulante, aprendendo primeiro como lucrar em pequenos negócios e coisas de preço insignificante. Depois passou a comprar, vender e lucrar com mercadorias de maior preço. Primeiro viveu como um mercador ambulante, andando a pé e carregando fardos pequenos. Depois viajou para longe realizando viagens mais atrevidas por mar. Assim, navegando muitas vezes entre a Escócia e a Bretanha, negociou com mercadorias variadas e no meio destas ocupações aprendeu muito da sabedoria do mundo. Conseguiu muitos lucros com suas vendas e reuniu muitos bens com o suor do seu rosto, visto que vendia caro num lugar as mercadorias que tinha comprado noutra por um preço inferior.

PEDRERO SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. **História da Idade Média**. São Paulo: Editora da Unesp, 2000.



Feira medieval. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Braun_Brugge_UBHD.jpg. Acesso em 10/12/2018.



Mapa da cidade medieval de Brugge. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Braun_Brugge_UBHD.jpg. Acesso em 10/12/2018.

GUIA DO ANFITRIÃO - O RENASCIMENTO URBANO

Sua função é favorecer o debate com os viajantes que você receberá sobre o renascimento urbano na transição entre a Idade Média e Moderna, através da imagem e do texto. Após mostrar a imagem e ler o texto para todos, faça as perguntas abaixo para iniciarem a discussão. Lembre aos visitantes de registrarem no Diário de Bordo suas percepções:

Perguntas gatilho:

- Analisando o texto e o mapa de Brugge, como você imagina que se dava o comércio nesse período? Como os comerciantes faziam seus negócios com outros mercadores?
- O texto nos informa que, ao redor das fortalezas, estabeleceram-se alguns elementos. Para você, qual a importância desse movimento para o renascimento urbano?
- Com a chegada de novas pessoas, surgiam novas necessidades, novos ofícios e, até mesmo, foi preciso ampliar os serviços oferecidos que já existiam. Na sua opinião, qual a relação entre o crescimento desses núcleos urbanos com Na sua opinião, qual a relação entre o crescimento desses núcleos urbanos com o surgimento de novos ofícios.

TEXTO: O RENASCIMENTO URBANO

Para abastecer os habitantes da fortaleza, começaram a se estabelecer junto à saída do castelo, negociantes, taberneiros, hospedeiros para alimentar e abrigar os que mantinham negócios com o senhor e as pessoas que não podiam entrar na fortaleza. Os habitantes de tal maneira se agarravam ao local que em breve ali nasceu uma cidade importante que ainda hoje conserva o seu nome vulgar de ponte, porque brugghe significa ponte em linguagem vulgar. (Texto extraído de SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. Coletânea de documentos históricos para o 1.º grau: 5 a 8, 8 séries. São Paulo, SE/CENP, 1985. p. 70.)